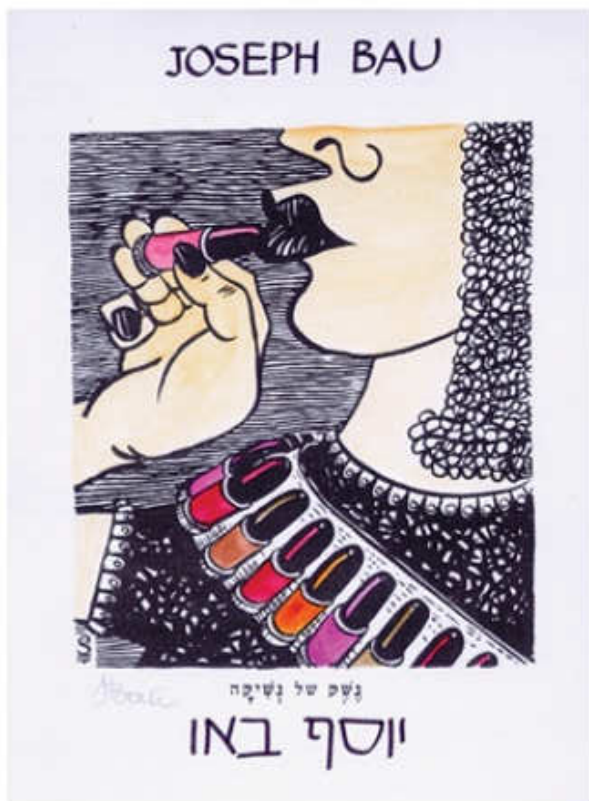


קהילת המודיעין מצדיעה ליוסף באו

באמצע ינואר 2012, למרות הקור העז ששרר באותו ערב, אודיטוריום המל"מ היה מלא באורחים שרובם אנשי קהילת המודיעין, אנשי חינוך וחילים שבאו כדי להצדיע לאחד החיילים השקטים של חיל המודיעין: יוסף באו הגרפיקאי, הצייר, חלוץ האנימציה, הסופר והמשורר, שבמקביל לאמנותו עסק גם בזיוף תעודות לצורך פעולות מודיעין והצלה.



את הכנס, הנחה באהבה גדולה הסופר ישראל ויסלר (פוצ'ו). פתח מנכ"ל המל"מ דוד צור, שסיפר על יוסף איש אשכולות, רב פעלים שהתחיל דרכו בחיל המודיעין ביחידה הטכנולוגית ואח"כ עבר למוסד. אחריו סיפר מר רפי איתן, על חוש ההומור הבלתי נדלה שהיה ליוסף באו. איתן תיאר את עזרתו המופלאה לפעילות המוסד: "היום אומנם התעודות מתוחכמות יותר, אבל יש מחשבים וטכנולוגיה שמייצרים מערכות שמקלות על הזיוף. אז כרכו את הדרכונים ביד, חיפשו את האותיות המתאימות. הייתי מתפעל כיצד יושב אדם ומצייר אותיות וכאשר המלאכה הייתה מסתיימת - היה נראה שמכונה עשתה זאת. נזכור אותו בתור אחד מעמודי התווך של התשתית של מורשת המודיעין".

אריה ברנע, דיבר בשבחיו של באו מנקודת מבטו כאיש חינוך: "יוסף באו, לא רק ניצל אלא הציל. דרך זיוף תעודות ובדרכים אחרות הציל נפשות. העובדה שהוא לא דיבר על זה, גם זה חלק מאישיותו הצנועה... באו היה מופת של ברק, יצירה והומור. מופת של נפש שאינה נכנעת לעולם".

אחריו נשאו דברים כתבת התרבות של קול ישראל מירי קרימינולובסקי, שציינה כי באו הצליח להביא בשורה חדשה בקו פשוט אומנם, אך מתוך מודעות וקשר תמידי לקורה בעולם האמנות סביבו, תוך כדי שמירה על קולו הייחודי.

הגברת לילי הבר, יושבת ראש ארגון יוצאי פולין, דיברה על מהות הניבוי בשואה והלשונואית רויטל בלישניקוב, הבליטה את אהבתו הגדולה של באו לשפה העברית, כפי שבאה לביטוי בספרו "ברית מילה". את אמנותו כתיבת האותיות שהביא באו למלאכה בחיל המודיעין, הוא לקח עימו הביתה והעביר את יופייה של העברית לספרים ולאיוורים.

בסוף האירוע הופיעו בנותיו של יוסף באו, צלילה והדסה, שסיפרו את ספור חייהם של הוריהן, רבקה ויוסף באו, שחתונתם הסודית הוצגה בסרט "רשימת שינדלר". רוחו של יוסף באו חיה וקיימת גם לאחר מותו במוזיאון "בית יוסף באו" ברחוב ברדיצ'בסקי 9 בתל אביב. שווה לבקר! לפרטים:

נא לצלצל ל-054-4212730 | www.josephbau.com

